

सम्पादकीय

नक्सली हिंसा...
सोचना तो पड़ेगा

हिंसा तो हिंसा ही होती है, भले ही वो किसी भी उद्देश्य से की गई हो। नक्सलियों का मामला भी ऐसा ही है। वो समाज में असमानता दूर करने के लिए ऐसा रास्ता चुनने की बात करते हैं, लेकिन लंबे समय से केवल हिंसा ही उनका माध्यम बना हुआ है। और इसमें वे भले भाले ग्रामीणों की भी शामिल कर लेते हैं, जो बाद में मारे भी जाते हैं।

अभी छत्तीसगढ़ के देवेवाड़ा में नक्सली हमला ऐसे समय में हुआ, जब केंद्र और राज्य दोनों स्तरों पर यह दावा किया जाने वाला था कि राज्य में माओवादियों के प्रभाव में भारी आई है। इसलिए यह हमला नक्सलियों की ओर से यह बताने की हताशा भरी कोशिश हो सकती है कि वे अभी खत्म नहीं हुए हैं और बड़े हमलों को अंजाम दे सकते हैं। हालांकि पिछले कुछ समय का रिकार्ड देखा जाए तो इसमें दो राय नहीं कि देश के विभिन्न क्षेत्रों में नक्सलियों का असर कम हुआ है। न केवल उनके कई नेता पुलिस के हत्थे छढ़े हैं बल्कि उनकी गतिविधियों का दायरा भी समीक्षित हुआ है।

फिर भी, माओवादियों की ओर से किया गया यह हमला उस आत्मविश्वास पर सवाल खड़ा करने में कुछ हद तक सफल जरूर हुआ है, जो पिछले हिंसा के लिए ऐसा रास्ता चुनने की बात करते हैं, लेकिन लंबे समय से केवल हिंसा ही उनका माध्यम बना हुआ है। और इसमें वे भले भाले ग्रामीणों की भी शामिल कर लेते हैं, जो बाद में मारे भी जाते हैं।

फिर भी, माओवादियों की ओर से किया गया यह हमला उस आत्मविश्वास पर सवाल खड़ा करने में कुछ हद तक सफल जरूर हुआ है, जो पिछले हिंसा ही उनका माध्यम बना हुआ है। और उन्हें तामाम पहलुओं पर गंभीरता से विचार करते हुए वह यह देखा जाए तो इसमें दो राय नहीं कि देश के विभिन्न क्षेत्रों में नक्सलियों का असर कम हुआ है। न केवल उनके कई नेता पुलिस के हत्थे छढ़े हैं बल्कि उनकी गतिविधियों का दायरा भी समीक्षित हुआ है।

इस बारे में हालांकि वांगे होती होती हैं, लेकिन दोहराव का खतरा उत्तरां हुए भी यह सम्पूर्ण किया जाना चाहिए कि हिंसा या बंदूक के लिए लोकतंत्र में कोई स्थान नहीं होता। बंदूक जहाँ कहीं भी हो, वह सबसे पहले संवाद की संभावना खत्म करती है। लेकिन इसके साथ ही यह भी स्पष्ट होता है कि बंदूक के हटाते ही बातचीत की गाह खुल जाती है। यह लोकतंत्र के हक्क में है कि हिंसा के दायरे से बाहर समाज के हर तबके से संवाद न केवल संभव हो अपितु हर संभव उपाय अपनाया जाए।

जैसे वागियों के लिए चंबल का इलाका था, उससे कहीं कठिन भौगोलिक संरचना छत्तीसगढ़ के उन इलाकों की है, जो नक्सलियों को छिपने, साजिश रचने और उसे अंजाम तक पहुंचाने के लिहाज से काफी मुफीद है। पहांडे से ऐसे इस प्रदेश में बड़े चुनौतीपूर्ण पठारी इलाकों भी हैं। बीजापुर, सुकमा, देवेवाड़ा और नारायणपुर जैसे इलाकों में सुक्ष्म बलों के कैप लाना के बावजूद इनका सफाया नहीं हो पाया है। उनकी सबसे बड़ी चुनौती स्थानीय लोगों के बीच भरोसा पैदा करने के लिए वह अच्छे से पता है कि बच्चे से लेकर जवान और बूढ़ी तक, क्या पुरुष और क्या महिलाएं, सभी माओवादियों के लिए काम करते हैं। यह सब नक्सलियों को तरफ से दरक्षक तक आम लोगों की बीच वारिंग किए जाने का तरफ होता है।

जब बड़े पैमाने पर अधियां छेड़े जाते हैं तो उनकी भनक नक्सलियों को तत्काल लग ही जाती है। अचानक सुक्ष्म बलों की आवक से ग्रामीण पूरा माजार समझ जाते हैं और सारी सूचना नक्सलियों तक पहुंच जाती है। इस कारण वही सुरक्षा बलों के अधियां के खिलाफ अपनी पूरी ताकत से लड़ पाते हैं। तब केवल नक्सली ही नहीं, सुरक्षा बलों की भी भारी नुकसान उठाना पड़ता है। दूसरी तरफ, नक्सल इलाकों में पहुंचना अपने आप में बहुत बड़ी चुनौती है। जबानों को उठाने उत्तर-चढ़ाव भरे सघन जंगलों में 30 किलों से भी ज्यादा वजन के साथ 25-30 किमी पैदल चलना। अधियां के वक्त सीओएफ, कोबरा, छत्तीसगढ़ पुलिस, एसीएफ और डीआरजी के बीच समन्वय और संतुलन बनाए रखने की भी चुनौती होती है।

तथाम चुनौतीयों के बावजूद सुरक्षा बल नक्सलियों के खिलाफ मोर्चा खोले रहते हैं। यह बड़ी बात है। लेकिन जो सबसे अहम मुद्रा है, वो नक्सलबाद को समाप्त करने का है। इसकी शुरुआत कहीं न कहीं सामाजिक असमानता से होती है और यह असमानता हर दौर में कम होती ही नहीं दिखती। सामाजिक के साथ ही इस दौर में अधिक असमानता की खाई और बढ़ी ही रही है। यह असमानता अराजकता फिर कई ऐसी धारा देखती है, जिसे नक्सलबाद भी कह सकते हैं। नक्सलियों के दो दिवारों होते हैं, एक विशुद्ध रूप से लड़ाके, जो जंगलों में रहते हैं। और दूसरे समाज में रहकर लोगों को इस धारा से जोड़ने का काम करते हैं। ये शहरों में रच-बस गए हैं। इन्हें पहचानना मुश्किल होता है, क्योंकि ये हिंसा की बात नहीं करते। ये तो विशेष और विद्रोही की बात करते हैं। इसलिए शायद नक्सलबाद खत्म होते होते, अचानक सिर उठा लेता है। इसके लिए समाज और सरकार, दोनों ही स्तर पर सोचने, असमानता कम करने के साथ ही लोग हिंसा से कैसे दूर रहें, इसके प्रयास भी करने होंगे।

झूठ बोले कौआ काटे! श्रद्धालुओं को मालूम ज्ञानवापी का सच

गमेन्द्र सिंहा

काशी-विश्वनाथ मंदिर परिसर में ज्ञानवापी ढाँचे की असलियत पर जहाँ सर्वोच्च न्यायालय और वाराणसी जिला अदालत में सुनवाई जारी है, वहीं नहीं उत्तरां त्रिलोकीयों की संख्या में काशी-विश्वनाथ मंदिर और पौरी विश्वनाथ मंदिर परिसर में कराए गए सर्वे के दोरान वजूखाने में शिवलिंग मिलने के बाद ज्ञानवापी का सच उजागर हो चुका है।

ज्ञानवापी मामले से जुड़े हिंदू पक्षकारों ने नंदी की मूर्ति को तो सम्बसे बड़ा गवाह बनाया ही है, काशी पुर्हांचा था। तब मुस्लिम पक्ष ने पूरे परिसर को मस्जिद करार करने की अपील भी की थी। बताया जाता है कि 1937 में वाराणसी

जिला अदालत ने मुस्लिम पक्ष की अपील को खारिज करते हुए कहा था कि ज्ञानवापी कूप के उत्तर में ही भगवान विश्वनाथ का मंदिर है और यहीं दिलाल में इसलिए रखा गया था कि वह एक विधिप्रकट होने का इंतजार है।

तो, ये नंदी की क्या कहा कहानी! शिवपुराण की कथा के अनुसार पुरातन काल में एक थे शिलाद मुनि। वे ब्रह्मचारी ही गए और उहें इस बात की चिंता थी कि कहीं वंश का अंत न हो जाए। शिलाद मुनि ने इन्द्रदेव से संतान की कामना की और जन्म-मृत्यु से पेरे पुत्र का अशीर्वद मार्गा। लोकिन इंद्र ने यह आशीर्वद देने में असमर्थता दिखाई दी और उसे भगवान शिव को प्रसन्न करेंगे। और उनको देखने से बढ़ती होता है। किये गए 14वीं-15वीं शताब्दी के हैं। विश्वनाथ मंदिर है जो दिल्ली के पुत्र द्वारा गवाह करता है। जिसका विश्वनाथ धार्म एक तरफ में प्रकट होने का उल्लंघन है। विश्वनाथ मंदिर के दरवाजे के पुराने खंडों के बाहर समाज को अपमानित महसूस करती है।

इतिहासकार अनंत सदाशिव अलतेकर की 1937 में प्रकाशित 'द्विल्हासभृत हृष्ण बहुद्विज्ञुद्विज्ञुद्विज्ञु' पुस्तक में भी कहा गया है कि मस्जिद के चबूतरे पर स्थित खंडों के लिए कहा। शिलाद मुनि की कठोरता के बावजूद जिसका विश्वनाथ मंदिर है जो ज्ञानवापी के प्रसन्न करता है। जिसका विश्वनाथ धार्म एक तरफ में इसलिए रखा गया था कि वह एक विश्वनाथ मंदिर है जो ज्ञानवापी के प्रसन्न करता है। इसका विश्वनाथ धार्म एक तरफ में इसलिए रखा गया था कि वह एक विश्वनाथ मंदिर है जो ज्ञानवापी के प्रसन्न करता है।

ज्ञानवापी का उल्लंघन विश्वनाथ मंदिर की तरफ नहीं होता। विश्वनाथ मंदिर के दरवाजे के पुराने खंडों के बाहर समाज को अपमानित होता है। इसका विश्वनाथ धार्म एक तरफ में इसलिए रखा गया है। यह एक विश्वनाथ मंदिर है जो ज्ञानवापी के प्रसन्न करता है। जिसका विश्वनाथ धार्म एक तरफ में इसलिए रखा गया है। यह एक विश्वनाथ मंदिर है जो ज्ञानवापी के प्रसन्न करता है। इसका विश्वनाथ धार्म एक तरफ में इसलिए रखा गया है। यह एक विश्वनाथ मंदिर है जो ज्ञानवापी के प्रसन्न करता है।

ज्ञानवापी का उल्लंघन विश्वनाथ मंदिर की तरफ नहीं होता। विश्वनाथ मंदिर के दरवाजे के पुराने खंडों के बाहर समाज को अपमानित होता है। इसका विश्वनाथ धार्म एक तरफ में इसलिए रखा गया है। यह एक विश्वनाथ मंदिर है जो ज्ञानवापी के प्रसन्न करता है। इसका विश्वनाथ धार्म एक तरफ में इसलिए रखा गया है। यह एक विश्वनाथ मंदिर है जो ज्ञानवापी के प्रसन्न करता है। इसका विश्वनाथ धार्म एक तरफ में इसलिए रखा गया है। यह एक विश्वनाथ मंदिर है जो ज्ञानवापी के प्रसन्न करता है।

ज्ञानवापी का उल्लंघन विश्वनाथ मंदिर की तरफ नहीं होता। विश्वनाथ मंदिर के दरवाजे के पुराने खंडों के बाहर समाज को अपमानित होता है। इसका विश्वनाथ धार्म एक तरफ में इसलिए रखा गया है। यह एक विश्वनाथ मंदिर है जो ज्ञानवापी के प्रसन्न करता है। इसका विश्वनाथ धार्म एक तरफ में इसलिए रखा गया है। यह एक विश्वनाथ मंदिर है जो ज्ञानवापी के प्रसन्न करता है। इसका विश्वनाथ धार्म एक तरफ में इसलिए रखा गया है। यह एक विश्वनाथ मंदिर है जो ज्ञानवापी के प्रसन्न करता है।

ज्ञानवापी का उल्लंघन विश्वनाथ मंदिर की तरफ नहीं होता। विश्वनाथ मंदिर के दरवाजे के पुराने खंडों के बाहर समाज को अपमानित होता है। इसका विश्वनाथ धार्म एक तरफ में इसलिए रखा गया है। यह एक विश्वनाथ मंदिर है जो ज

