



दैनिक

# सांध्यप्रकाश

संस्थापक- स्व. सुरेन्द्र पटेल

■ आरएनआई 22296/71 ■ डाक पंजीयन मप्र/भोपाल/125/12-14

वर्ष 52/ अंक 182/ पृष्ठ 8 / मूल्य ₹ 2.10

भोपाल, बुधवार 8 फरवरी 2023 भोपाल से प्रकाशित

## सांध्यप्रकाश विशेष

### सरकार ने तंदूरी रोटियों पर लगा बैन, होटल बाबा और रेस्टारेंट संचालकों पर 5 लाख तक का जुर्माना

तंदूरी रोटियों पर लगा बैन रेस्टोरेंट मालिकों पर 5 लाख तक का जुर्माना, सरकार ने जारी किये अदेश, एमी में बहलपुर में स्वाद के दीवानों के लिए तंदूर की रोटी खाना जमाने की बात ना हो जाय। वर्ती जिला प्रशासन के अदेश के बाद से स्वाद के रौकीनों के लिए तंदूर की रोटी का स्वाद अब जल्द ही गुजरे जमाने की बात होने वाली है साथ ही होटल, बाबा और रेस्टोरेंट संचालकों के होश ढ़ग गए हैं।

प्रूफूण के बढ़ने हुए प्रकोप को रोकने के लिए प्रशासन ने होटल और रेस्टोरेंट चालकों पर तंदूर बनाने पर रोक लगा दी है। वर्ती इसके लिए खाद्य सुरक्षा विभाग ने 50 होटल के मालिकों को नोटिस जारी किया है। साथ ही यह भी कहा है कि लकड़ी और कोयला से बनने वाले तंदूरों पर तुरंत रोक लगा दें। इसके लिए आप इलेक्ट्रिक या एपीजी का उपयोग करें। इन नियमों का पालन ना करने पर होटल और रेस्टोरेंट मालिकों पर 5 लाख तक का जुर्माना लग सकता है।

खाद्य सुरक्षा विभाग ने 50 होटलों पर किया नोटिस जारी- तंदूर से निकलने वाले रोटियों पर भला किसके मुँह में पानी नहीं आयेगा।

### खाद्य खुबसूरी के बीच जो एसयूवी को सीआर का मुद्दा बनाया

भोपाल के प्रशासनिक गठियारों में इन दिनों एक आईआई अधिकारी की गोपनीय चरित्रावली सुर्खियों में है। श्रम विभाग के तलावान उप सचिव वीरेंद्र सिंह की सीआर राजस्व मंडल के अध्यक्ष ने जुलाई राजा ने लिखा है। 2021-22 की सीआर में उन्होंने वीरेंद्र सिंह को 2.46 की गोड़ांदी दी। इस ग्रेडों की वीरेंद्रसिंह के काम में खबरी नहीं है। लेकिन इसी बीच पता चला है कि एसयूवी गाड़ी कहा से आ गई जिसने वीरेंद्र सिंह की सीआर विभाग का काम किया।

सूरों से मिली जानकी के अनुसार अश्विनी ने सीआर में एसयूवी का हवाला देते हुए लिखा कि उनके अधीनस्थ अधिकारी तलावान सचिव वीरेंद्र सिंह पर्सनल एसयूवी कार से अक्षिफ़ आते हैं।

जबकि, अश्विनी राय ने जब 2020-21 की सीआर लिखी, तब वीरेंद्र की गोड़ांदी 10 में से 10 दी थी। यह भी लिखा था कि वीरेंद्र बहुत दूर्लिंगेंट अफरहर हैं, हर टाक अच्छे से पूरा करते हैं। लेकिन, एक साल में ही अश्विनी का नजराया बदल गया और वीरेंद्र सिंह की सीआर विभाग गई।

प्रा जानकीरो के अनुसार वीरेंद्र सिंह की सीआर में लिखा इनकी एसयूवी पर बड़े अक्षरों में 'सचिव' लिखा और हटाकर अच्छे से पूरा करते हैं। लेकिन, एक साल में ही अश्विनी का नजराया बदल गया और वीरेंद्र सिंह की सीआर विभाग गई।

प्रा जानकीरो के अनुसार वीरेंद्र सिंह की सीआर में लिखा इनकी एसयूवी पर बड़े अक्षरों में 'सचिव' लिखा और हटाकर अच्छे से पूरा करते हैं। लेकिन, एक साल में ही अश्विनी का नजराया बदल गया और वीरेंद्र सिंह की सीआर विभाग गई।

सामान्य प्रशासन विभाग अब इस सीआर का हल हुंडाया दिखाया दे रहा है। सामान्य प्रशासन विभाग के एक विशिष्ट अधिकारी की मार्गे तो यह मारना शिक्षियत का नहीं, सीआरका है, जो वीरेंद्र साचिवों की समिति के

मोरों का वंश कैसे बढ़ता है, यदि वे संसर्ग नहीं करते

जबकि, जया किशोरी की कथाओं से लेकर मोटिवेशनल स्मीकृति सुनें और उसे फैला करने वालों की तादाद लाखों में है। कथा के प्रसंग से यह यापि उनकी प्रेणा देने वाली बातें, लोग बड़ी दिलचस्पी के साथ उनकी बातें सुनते हैं। जया सेलिब्रिटी और यथा आइकॉन हैं। इनकी रु बातों पर खबर चर्चा भी होती है। हाल ही में एक बात परित उनके एक दावे को लेकर चर्चा जारी रखा गया है। वारपाल के विशिष्ट अधिकारी ने एक साथ दो बातों को लेकर चर्चा की तादाद लाखों में है। यह एक बात है कि जया किशोरी की बातों को लेकर चर्चा जारी होती है।

पहले एक जन ने भी यही कहा - राजस्थान दृष्टि कर्ते के जस्टिस महेश चंद्र शर्मा ने के मोरों को लेकर 2 जून 2017 में दिए व्यायाम को पश्ची वैश्वानिकों ने गत बताया था। जस्टिस शर्मा ने कहा था कि मोर आजीवन खाद्याचारी होता है। उसके अंसुं को चुकाकर मोरों गर्भवती होती है।

इस बात को तब पश्च चिकित्सा महाविद्यालय मह में प्रैर्ड रोटीपैदी नानावटी ने पूरी तरह भ्रामक और गंभीर करती है। यद्यपि वजह है कि भगवान् श्रीकृष्ण मोर पंख लगते हैं। विज्ञान की नवर से देखें तो उनके इस पर्सनें में विकल्प यही सूची नहीं है।

प्रो नानावटी ने कहा था कि घर अवैज्ञानिक और अस्पृश्य है। यद्यपि वजह है कि भगवान् श्रीकृष्ण मोर पंख लगते हैं। विज्ञान की नवर से देखें तो उनके इस पर्सनें में विकल्प यही सूची नहीं है।

जस्टिस शर्मा ने राजस्थान के हिंदौनिया गोशाला को लेकर दाव एक वाचिका पर सुनवाई के बाद गया को शरीय पूछा था कि करने की सिफारिश की थी। उनके कार्यकाल का अंतिम दिवस था। इसी संदर्भ में उन्होंने मोर का उदाहरण दिया था।

भोपाल की मुद्रा में देखा है। यह मिथक पूरी तरह से मायारों पर अधिरहित है। वारिस के मोसीम में मोर पंख फैलकर मोरों को आंदों से मोर के बच्चों का जन्म नहीं होता। संसार के बाद मोरों की जीवन बढ़ाया जाता है।

प्रो विज्ञानों ने मोर और मोरों को कई बार प्रेम की मुद्रा में देखा है।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं। वाद में मोरों अंडे देती हैं, जिससे

मोर का वंश अग्र बढ़ता है।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं। यही समाज में उन्होंने आगे

कहा कि मोरों की पीढ़ी की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं।

जया किशोरी ने एक

समाज में कहा कि मोर और मोरों की पीढ़ी की साथ संसार करते हैं।

जया किशोरी ने एक













