



दैनिक

सांघिक प्रकाश

वर्ष 52 / अंक 140 / पृष्ठ 8 / मूल्य ₹ 2.10

भोपाल, शनिवार 24 दिसंबर 2022 भोपाल से प्रकाशित

संस्थापक - स्व. सुरेन्द्र पटेल

भोपाल की धड़कन

फिर महंगा हुआ सांची दूध

भोपाल। मध्य प्रदेश में सांची दूध को एक बार फिर दूध के दाम बढ़ा दिए हैं। प्रति लीटर 2 रुपए की बढ़ोताई की गई है।
भोपाल, इंदौर और जबलपुर में 25 दिनबारे में नए दर लागू होंगे, बाट सांची दूध की परेया में सबसे ज्यादा खपत होती है। भोपाल में पैकेट वाले दूध के दाम ज्यादा बढ़ी सांची की दूधी है। शेजाला की दूधी तीन लाख लीटर दूध किताह है। अगले की खपत 65 हजार लीटर है।

■ आरएन.आई 22296/71 ■ डाक पंजीयन मम्र/भोपाल/125/12-14

dainiksandhyaprakash.in

सांघिक प्रकाश विशेष

एकनाथ शिंदे और राज ठाकरे की हुई मुलाकात, कई मुद्दों पर हुई चर्चा



महाराष्ट्र नवनिर्माण सेना (मनसे) के अध्यक्ष राज ठाकरे के शुक्रवार को मुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे से मुलाकात की और कई मुद्दों पर चर्चा की। शिंदे ने ट्वीट किया कि उन्होंने राज्य विधानसभा परिसर में मासियों के राजनीतिक राज्य पारिल के साथ ठाकरे से मुलाकात की। राज ठाकरे नागपुर के दौरे पर हैं, चौथे राज्य विधानसभा परिसर का सत्र चल रहा है इसलिए मुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे सहित सभी समकार और विषय पहले से ही नागपुर में हैं। राज ठाकरे के आज रात देवेंद्र फडणीसे से मिलने की भी संभावना है। इसलिए इन मुलाकातों को लेकर राजनीतिक गतियार में जोरदार चर्चा है। एकनाथ शिंदे और राज ठाकरे के बीच बढ़ करने में बातचीत हुई थी। इस चर्चा का पर्याय विषय सामने नहीं आया है। मुलाकात से पहले दोनों नेताओं ने एक दूसरे का स्वागत किया।

आईएएस मनोहर अगनानी प्राइवेट सेक्टर में अपनी सेवाएं देंगे?

नई दिल्ली। नई दिल्ली के प्रशासनिक विभागों में नए दिनों यह चर्चा जोरों पर है कि आईएएस अधिकारी डॉ मनोहर अगनानी जल्दी ही किसी प्राइवेट सेक्टर में अपनी सेवाएं दें सकते हैं। केंद्रीय स्वास्थ्य मंत्रालय में एडीएनल सेक्रेटरी डॉ मनोहर अगनानी 1993 बीच के मध्य प्रदेश केंद्र के अधिकारी हैं। उन्होंने हाल ही में स्वीच्छक सेवानिवृत्ति ली है जो 6 जनवरी 2023 से प्रभावी होगी।

बता दे कि मनोहर अगनानी अगस्त 2024 में रिटायर होने वाले थे लेकिन उन्होंने पैने दो साल पहले ही वीआरएस ले लिया। माना जा रहा है कि डॉक्टर मनोहर अगनानी के अधिकारी से संबंधित किसी प्राइवेट सेक्टर से जल्द ही जुड़ने वाले हैं। वे किस संस्थान में किस रूप में जुड़ेंगे, इकानु खुलासा अपनी नहीं हो पाया है। लेकिन उनके वीआरएस लेने का कारण यही बताया जा रहा है।

हाईकोर्ट ने नाबालिंग बेटी को पिता को लिवर दान की अनुमति दी

तिरुवनंतपुरम्। एक नाबालिंग लड़की (17) को हाई कोर्ट ने प्रत्यारोपण सर्जरी के लिए अपने अपने लीवर का एक हिस्सा दान करने की अनुमति दी। कोर्ट ने यह भी कहा कि माँ-बाप धन्य हैं जिनके पास ऐसी बेटी है। न्यायमूर्ति वीजी अस्ऱ्य की खंडपीठ ने स्पष्ट किया कि यह आदेश 1994 के मानव अंगों और ऊतकों के प्रत्यारोपण अधिनियम की अन्य आवश्यकताओं के अधीन होगा।

हाईकोर्ट के बीच बैठक के लिए जो लड़की लड़की ही है उसे देखकर खुशी झुर्रा। लेकिन, बेटी अपना लिवर दान करने में असमर्थ थी क्योंकि नाबालिंग मानव अंग और ऊतक अधिनियम के तहत अग दान नहीं कर सकती थी। इसलिए, याचिकाकारी की दायर की गई थी कि जिसमें याचिकाकारी की अपना लिवर दान करने का सवाल ही नहीं उठाता है।

रोगी के सभी निकट संबंधियों में से केवल

अस्पताल को संजरी करने का निर्देश देने की मांग की गई थी।

इससे पहले हाईकोर्ट ने सम्मित प्राधिकार को याचिकाकारी को सुनाए और अपना फैसला सुनाने का निर्देश दिया था। प्राधिकारण ने कहा कि रोगी एक चिकित्सीय विकल्प के रूप में लीवर प्रत्यारोपण के लिए योग्य नहीं है। इसलिए याचिकाकारी द्वारा अपना लीवर दान करने का सवाल ही नहीं उठाता है।

याचिकाकारी का तर्क है कि प्राधिकारण का निर्णय स्पष्ट रूप से अवैध है। क्योंकि, याचिकाकारी की दान करने की क्षमता पर विचार किए बिना निर्णय लिया गया था। याचिकाकारी के विकल ने यह भी बताया कि विशेषज्ञों की एक अन्य रिपोर्ट के अनुसार, रोगी के पास एकमात्र इलाज जीवित यकृत प्रत्यारोपण है।

1992 बैच के 8 आईएएस अधिकारी चीफ सेक्रेट्री वेतनमान में पदोन्नत

नई दिल्ली। भारतीय प्रशासनिक सेवा के 1992 बैच के 8 अधिकारियों को तमिलनाडु सरकार ने चीफ सेक्रेटरी वेतनमान में पदोन्नत किया है।

इसके लिए तमिलनाडु सरकार ने एडिशनल लीचीफ सेक्रेटरी पद के 8 नए पदों का सुनियन किया। इन

अधिकारियों को चीफ सेक्रेटरी ग्रेड प्रदान कर एडीशनल चीफ सेक्रेटरी के रूप में विभिन्न विभागों में पदस्थि किया है। ये अधिकारी हैं - डॉ जे राधाकृष्णन, डॉ राजेन्द्र कुमार, डॉ नीरज मित्रल, राजेश लखनी, मंगतराज शर्मा, प्रदीप यादव, कुमार जयंत और डॉ के गोपाल।

वेतनमान में पदोन्नत

व

कल किसान दिवस निकल गया। पता ही नहीं चला। देश से लेकर राज्यों की सरकारों में जो लोग बैठे हैं, उनमें अधिकांश या तो किसान रहे हैं या कागजों में अभी भी किसान हैं, लेकिन जो असली किसान हैं। यानि आज भी खेती पर ही निर्भर हैं, उनकी बात तो सब करते हैं, समाधान आज तक नहीं निकल सका है।

कम ही लोगों ने पता ले कि नौकरी जापा लिंग दे जाए दिलाए

लेकर राज्यों की सरकारों में जो लोग बैठे हैं, उनमें अधिकांश या तो किसान रहे हैं या कागजों में अभी भी किसान हैं, लेकिन जो असली किसान हैं। यानि आज भी खेती पर ही निर्भर हैं, उनकी बात तो सब करते हैं, समाधान आज तक नहीं निकल सका है।

कम ही लोगों को पता है कि चौधरी चरण सिंह के जन्म दिवस

यानी 23 दिसंबर को किसान दिवस के रूप में मनाया जाता है।
असल में, चौधरी चरण सिंह को किसानों, खासकर छोटे और
पर्याप्त किसानों द्वारा प्राप्तवार्ष में उनके पार्दें द्वारा अपने जोड़े देना

सीमांत किसानों को समस्या आ, उनके मुद्दों को आगे लाने के लिए जाना जाता है। किसान दिवस पर किसानों की बात तो की ही जा सकती है। कितनी विडम्बना है कि कृषि प्रधान इस देश का अधिकांश किसान आज भी खेती के लिए बरिश के पानी पर ही निर्भर है। उनकी फसलों के लिए खाद की बारी आती है तो उसकी कालाबाजारी शुरू हो जाती है। रात भर लाइन में लगने के बाद दो बोरी मुश्किल से मिलती है। यूरिया चाहिए तो डीएपी मिलती है। बीज मिलने की अलग समस्या है।

फसल बिकने की बारी आती है तो कीमतें कम और बहुत कम हो जाती हैं। कह सकते हैं, कम कर दी जाती हैं। सरकारें कुछ करती नहीं और व्यापारी बिचौलिया बनकर खूब कमाते हैं। मुख्य समस्या यह है कि आज भी भारतीय किसान के पास फसल को रोकने या रोके रखने की ताक़त नहीं है। फसल के आने के बदले जो भी दाम मिले उसमें उसे बेचने के अलावा उसके पास कोई चारा नहीं होता। उसके पिछले कर्ज, आने वाले खर्च, उसे फसल को रोके रखने की कभी इजाजत नहीं देते।

शक्तिशाली सरकारों के रहते किसानों को महीनों इस बात के लिए आंदोलन करना पड़ता है कि कम से कम उसकी फसल के सही दाम मिल सकें। सरकारें हैं कि वादे करके मुकर जाती हैं और किसान कुछ नहीं कर पाता। समस्या यह भी है कि जिस तरह कर्मचारी हड्डताल कर देते हैं, शिक्षक कलम बंद हड्डताल कर सकते हैं, उस तरह किसान फसल बोना या पैदा करना नहीं रोक सकता। दिल्ली तक में आंदोलन कर चुका, कुछ नहीं हुआ, कई किसान शहीद हो गए। आंदोलन करते हैं, तो किसी को खालिस्तान से जोड़ दिया जाता है तो किसी को आतंकवादियों से।

सरकारें चाहे जिस दल की भी हों, फायदा उठाती रहती हैं। सहूलियत के नाम पर किसान को मोटे तौर पर कुछ नहीं मिलता। शहरों में, उद्योगपतियों की फैक्ट्रियों में चौबीसों घंटे बिजली रहती हैं लेकिन किसान को बारह घंटे भी बिजली नहीं मिल पाती। क्यों? कोई नहीं जानता। किसी सरकार के पास इसका जवाब भी नहीं है। किसान समझता है कि दो घंटे से दस घंटे बिजली मिलना तो बेहतर ही है, इसलिए वह भी कुछ नहीं बोल पाता। बोले भी तो आखिर सुनने वाला कौन है? जो किसान उनका वोट पाकर संसद या विधानसभाओं में पहुँच जाते हैं, वे किसान रह ही नहीं जाते। नेता-उद्योगपतियों की गिनती में आ जाते हैं। किसानों को इस तरह धोखे के सिवाय कुछ भी नसीब नहीं होता। खेती के नाम पर अवैध कमाई दर्ज करके खेती को लाभ का धंधा बनाने की साजिश भी चल रही है। एक किसान की आय खेती से यदि दस हजार रुपए माह होती है, तो विधायक या मंत्री बनते ही एक करोड़ रुपए सालाना से भी ऊपर पहुँच जाती है। कभी इस पर सवाल नहीं किए गए।

और एक बात। अब तो असली किसान जब भी आदालतन करते हैं, समानांतर आंदोलन भी खड़ा करने की कोशिश की जाती है। उधर बैठकें शुरू होती हैं, इधर सरकार द्वारा प्रायोजित संगठन प्रदर्शन के नाम पर सभा करते हैं, मंत्री, मुख्यमंत्री को बुलाकर अपनी दुकान सजा लेते हैं। विरोध के नाम पर एक ज्ञापन, और सारा खर्च सरकार के सिर। किसान को क्या मिला? कुछ नहीं। जो सरकार को करना है, वही होगा। किसान हो या मध्यम वर्ग, सरकारें उसे जुनझुना ही पकड़ती हैं। आशवासनों की नदी बहती है चुनाव में, चुनाव होते ही सूख जाती है। उसके घाट भी लापता हो जाते हैं।

फिल्मों को भी खब मार्ड गोवा की रंगीन जिंदगी !

हेमंत पाल

हमत पाल
दिसम्बर का महिना आते ही देशभर के पर्यटक अपना झोला लेकर गोवा की तरफ निकल पड़ते हैं। 25 दिसम्बर और 31 दिसम्बर को गोवा के तटों पर सैलानियां का सैलाब दिखाई पड़ता है। गोवा का यह सैलाब केवल भौगोलिक पृष्ठभूमि ही नहीं, सिनेमा के परदे पर भी अक्सर दिखाई देता है। संयोग की बात है कि 61 साल पहले दिसंबर माह की 19 तारीख को गोवा पुर्तगालियां की उपनिवेषिता से आजाद होकर भारतीय गणतंत्र का हिस्सा बना, तब से अब तक गोवा और उसके आसपास की दृष्ट्यावलियां कई फिल्मों में दिखाई दी। लेकिन, गोवा की आजादी को लेकर अभी तक कोई प्रभावशाली फिल्म नहीं बनी। जितनी भी फिल्में बनी, उन्होंने दर्शकों पर अपना प्रभाव जरूर छोड़ा। गोवा की आजादी को लेकर सबसे पहले 1965 में कॉमेडीयन, अभिनेता और निर्माता-निर्देशक आईएस जौहर ने 'जौहर महमूद इन गोवा' फिल्म बनाई थी। इस फिल्म के प्रति जौहर कितने गंभीर थे, इसका पता इसी से चलता है, कि उन्होंने इसका प्रदर्शन 1 अप्रैल 1965 को किया। लेकिन, इस फिल्म ने आईएस जौहर की लॉटरी लगा दी। जौहर, महमूद, सोनिया साहनी, सिमी गरेवाल और कमल कपूर अभिनीत यह फिल्म अपने गानों के कारण खूब चली। कल्याणजी-आनंदजी ने इस फिल्म के लिए यह दो दीवाने दिल के, अंखियों का नर है त और 'धीरे रे चलो मोरी बांकी हरनया जस काना प्र

हिरनिया' जैसे कर्णपिय गीतों की रचना की थी

हमत पाल
दिसम्बर का महिना आते ही देशभर के पर्यटक अपना झोला लेकर गोवा की तरफ निकल पड़ते हैं। 25 दिसम्बर और 31 दिसम्बर को गोवा के तटों पर सैलानियां का सैलाब दिखाई पड़ता है। गोवा का यह सैलाब केवल भौगोलिक पृष्ठभूमि ही नहीं, सिनेमा के परदे पर भी अक्सर दिखाई देता है। संयोग की बात है कि 61 साल पहले दिसंबर माह की 19 तारीख को गोवा पुर्तगालियां की उपनिवेशिता से आजाद होकर भारतीय गणतंत्र का हिस्सा बना, तब से अब तक गोवा और उसके आसपास की दृष्ट्यावलियां कई फिल्मों में दिखाई दी। लेकिन, गोवा की आजादी को लेकर अभी तक कोई प्रभावशाली फिल्म नहीं बनी। जितनी भी फिल्में बनी, उन्होंने दर्शकों पर अपना प्रभाव जरूर छोड़ा। गोवा की आजादी को लेकर सबसे पहले 1965 में कॉमेडीयन, अभिनेता और निर्माता-निर्देशक आईएस जौहर ने 'जौहर महमूद इन गोवा' फिल्म बनाई थी। इस फिल्म के प्रति जौहर कितने गंभीर थे, इसका पता इसी से चलता है, कि उन्होंने इसका प्रदर्शन 1 अप्रैल 1965 को किया। लेकिन, इस फिल्म ने आईएस जौहर की लॉटरी लगा दी। जौहर, महमूद, सोनिया साहनी, सिमी गरेवाल और कमल कपूर अभिनीत यह फिल्म अपने गानों के कारण खूब चली। कल्याणजी-आनंदजी ने इस फिल्म के लिए यह दो दीवाने दिल के, अंखियों का नर है त और 'धीरे रे चलो मोरी बांकी हरनया जस काना प्र

लोकेशन पर फिल्मा

लाक्षण पर फिल्म
दृश्यों को दर्शकों ने बेह
पसंद किया था
डायरेक्टर होम
अद्जानिया की फिल्म
'फाइंडिंग फैनी' क
शार्टिंग भी गोपा में दी गई

शूटिंग भा गोवा म हा हुं
थी।
संजय लीला भंसाल
को भी गोवा की लोकेशन
लगती है। सलमान, मनोज
पाटेकर जैसे कलाकार
'खामोशी = द म्यूजिक'
दर्शकों ने ओल्ड गोवा,
चर्च और रिवर कर्झ के
मधुर संगीत का आनंद
लीला भंसाली ने गोवा
खूबसूरत फिल्म 'गुजारा'
रोशन और ऐश्वर्या राय बच्चन
गया। लेकिन, अपने विभिन्न
ऑफिस पर कोई खास
यदि किसी फिल्म ने
लोकप्रिय बनाया, तो
दीपिका और रणवीर
चाहता है।' इसमें गोवा
सुंदरता के साथ सेल्यूलूर
किया गया था। इसका नाम
की सैर पर जाने वाले 'फिल्म'



फोर्ट को ज़ख्म देखते

फाट का जरूर दखत
अं८ -

फिल्मा म हास्य
और स्टंट का
घालमेल करने वाले
रोहित शेठी ने अपनी
'गोलमाल' श्रृंखला
में गोवा का खास
उपयोग किया।
ला की अब तब बनी
पाउला बीच, फोर्ट
स्थित जीएमसी
को रोमांचक अंदाज में
थी। गोवा की पृष्ठभूमि
का कीर्तिमान बनाने
फिल्म 'मिस्ट्री' भी

फिल्म 'संघर्ष' भा-
के एकशन सिक्केंस में
तरह से उपयोग किया
गया था। गोवा में यहाँ जाते हैं, तो
नते कि इस जगह पर
और बाजीराव के बीच
इस फिल्म का निर्देशन
। उनकी एक फिल्म
लोकेशंस का जमकर
में दिखाया गया कि
धबन गोवा में रहकर
लाते हैं। इस फिल्म में
दीते हैं। लेकिन इसकी

ज्यादातर शटिंग पंजिम

खान की एक अन्य फि
पाष्ठमि दिवतार्ह गर्व ।

पृष्ठभूमि दिखाइ गई।
रोहित शेर्टी और सं-
अजय देवगन के लिए
भाग्यशाली साबित हुईं
के अलावा अजय दे-
फिल्म 'दृष्यम' को भी
गया। फिल्म का नाम
गोवा में केबल टीवी वेब
है। वह अपने परिवार
खरीददारी के लिए पर्जित
गोवा की सुंदर लोकेशन
के अलावा रोहन सिंह
‘दम मारो दम’ भी उल्लेख
ने 2 से 3 हजार लोगों ने

ने 2 से 3 हजार लागा व के अरपेणा मार्केट में पृष्ठभूमि पर आधारित ब गोवा गोन, फाइंडिंग एवं वर्सेस रिकी बहल, न चाहता है, गोलमाल, दिलवाले और 'दृश्यम' 1972 में महमूद नि 'बाम्बे टू गोवा' में केवल पूरी फिल्म बस में ही रिलायज बुड़ी, तो शत्रुघ्न सिन्हा की फिल्म महमूद की कॉमेडी फि

बंटों के मनोरंजन की उमीद में देखने आए थे

य भंसाली की तरह ही उन्हें भी गोवा की लोकशंस फिल्मों में रोहित शेट्टी की फिल्मों न की सफल स्पैनेस गोवा में ही फिल्माया विजय सालगांवकर अल का व्यवसाय करता के साथ सत्संग और जाता है। उसका घर भी पर स्थित है। इन फिल्मों निर्देशक क्राइम थ्रिलर नीतीय है, जिसमें निर्देशक

भाड़े एकात्रत कर गोवा
टेंग की थी। गोवा की
उल्लेखनीय फिल्में हैं गो-
वा, डियर जिंदगी, लेडिज
शबाना, भूतनाथ, दिल
संघम, दम मारो दम,
तंत अमिताभ की फिल्म
नाम ही गोवा का था,
फेलमायी गई थी। जब
ह अमिताभ बच्चन या
रहीं थी। वास्तव में, यह
थी, जिसे दर्शक कल्प
चादा' का श्राता आ न खूब सराहा ह।

गोवा के पूर्व मुख्यमंत्री दिवंगत मनोहर
परिकर की जिंदगी पर भी फिल्म बनाने की तैयारी
शुरू हो गई। फिल्म मेकर्स इसे स्व परिकर के
जन्मदिवस पर इस फिल्म को रिलीज करने के
योजना बना रहे हैं। इसे दो भाषाओं हिंदी और
कोंकणी में रिलीज किया जाएगा। फिल्म बे-
प्रोड्यूसर स्वप्निल शेतकर के मुताबिक, परिकर
की सभी उपलब्धियों और उनसे जुड़े विवादों के
फिल्म में दिखाया जाएगा। कहानी में मुख्य रूप से
2000 में उनके पहली बार मुख्यमंत्री बनने से
पहले की घटनाओं को भी शामिल किया जाएगा।
जिनके बारे में ज्यादातर लोग नहीं जानते।



